

PROPUESTAS

TALLER DE PRENSA

Propuestas 1 y 2 de fotografía y pie de foto:

Propuesta 1: Escribe pie de fotos para estas fotografías utilizando los recursos anteriormente citados.



"El anterior presidente de los Estados Unidos, Obama, ayudando a niños necesitados."



"Barrio de Nueva York alcanza hasta el metro de nieve y tres hombres ayudan a retirar un vehículo atrapado."



"Los alumnos de 4º de la ESO del colegio San Jose de Calasanz, visitan la Zientzia Astea de la UPV en Bilbao."



"Elsa Pataky posa frente a Twelve Apostles, una de las playas de Australia."e



"Los alumnos de 4º de la ESO de San Jose de Calasanz acuden al teatro Serantes Kultur Aretoa en Santurtzi."



"Todos los alumnos de la ESO del colegio San José de Calasanz posan para la foto grupal."

PROPUESTA 2: Con las siguientes fotos escribe un pie de foto que responda a cada uno de los tipos siguientes.

1. Un sintagma.
2. Una frase sin verbo.
3. Una frase simple.
4. Una frase compuesta.
5. Nombre del protagonista y lugar.
6. Situación de los protagonistas y lugar.
7. Nombre del protagonista y profesión.



"La nadadora española, campeona olímpica, mundial y europea Mireia Belmonte con sus tres medallas conseguidas en la FINA World Championship en Budapest, 2017."



"El famoso actor estadounidense Zac Efron, en la pasarela haciéndose selfies con unas de sus fans."



"El famoso tenista profesional español, más conocido como Rafa Nadal gana su noveno premio Montecarlo."



"La cantante y compositora estadounidense Taylor Swift durante el iHeartRadio Music Festival 2014 en Las Vegas."

Propuestas 1 y 2 de entrevista:

Propuesta Nº 1: Resume el 5 párrafos la información sobre la entrevista. En ella deberás incluir su concepto, clases de entrevistas, fases de la entrevista, estructura y partes de la entrevista.

Una entrevista es un intercambio de palabras y siempre tiene como fin obtener información sobre ciertos hechos o acciones, culturas, circunstancias o personas. Es un género específico que determina distintas formas y que puede iniciar temáticas diferentes.

Existen tres clases de entrevistas: de información, de opinión y de semblanza. En las de información se obtiene la información y/o los datos para el periódico. En las de opinión se consiguen críticas o temas de actualidad. Y por último, en las de semblanza son donde se exponen al lector varias caras de ciertos personajes públicos.

En una entrevista hay varias fases. La primera, es la preparación previa, en la que hay que realizar una investigación al entrevistado para conocerlo mejor. A continuación, el cuestionario y temario previos, en el que hay que elaborar un temario con posibles preguntas. Después de esto viene la repregunta, en la que si la respuesta está incompleta, el entrevistador no debe de dejar de repreguntar. Y finalmente, la transcripción y redacción, en la que después de la fase oral hay que adecuarlo al mensaje escrito.

La estructura de una entrevista se aprecian tres partes: el título, el cual debe ser llamativo para incitar el interés de los lectores, la presentación, donde el entrevistador presenta información concreta sobre el entrevistado, y por último y final el diálogo, que se reproduce entre el entrevistador y el entrevistado.

Propuesta Nº 2: Escucha la entrevista a Dani Martín. Después deberás redactar un titular, una presentación y cuatro preguntas más que tú le hubieras hecho al personaje.

Titular: "Venimos con dos discos como las hernias de mi abuelo" comenta Dani Martin en una entrevista en El Hormiguero.

Presentación: Dani Martín es un cantante y actor español, conocido por ser compositor, líder y exvocalista del grupo pop-rock "El Canto del Loco." Hoy en día principalmente es vocalista y toca la guitarra. En septiembre de 2009, El Canto del Loco decide separarse, por lo que Dani Martín comienza su carrera musical en solitario.

Preguntas:

¿Qué proyectos o ideas fueron vendidos y llevados a cabo gracias a ti?

¿Qué creéis que fue lo que os llevó a la fama?

Dani, tu que eres actor, ¿qué tipos de personajes te gustaría interpretar?

¿Os gustaría dejar la fama por un día? ¿Por qué?

Propuestas 1 y 2 del editorial:

Propuesta 1:

Tema del editorial 1 y 2:

La nueva ley antitabaco.

Bombardeos y guerras en ciudades.

Tesis o idea que quiere expresar cada uno de ellos.

Que la ley antitabaco está bien, pero que necesita algún ajuste.

Que las guerras y los bombardeos enviados principalmente por los políticos, no solucionará nada y no se conseguirá nada.

Escribe los argumentos utilizados por el editorial de El País.

Esta ley es de más fácil seguimiento al prohibir el consumo del tabaco en todos los centros públicos cerrados.

Ampliar la prohibición de fumar en los espacios al aire libre o cubiertos de los recintos de los establecimientos sanitarios penaliza en exceso a los visitantes y trabajadores de dichos centros a la hora de ejercer su libertad de fumar, dada la amplitud de algunos de esos recintos.

Que es en los hospitales donde se han registrado problemas y en las estaciones y puertos donde se acusa el desconcierto.

¿Crees que es correcto que en el editorial de "Entér@te" se utilice la 1ª persona? Razona la respuesta.

Si, porque el editorial trata de orientar con su comentario la opinión de los lectores.

Tipo de texto e intención del editorial de El País.

Es un texto argumentativo y tiene como intención suscitar debates y diversas interpretaciones.

Propuesta 2: Escribe un editorial de dos párrafos sobre un tema o noticia de interés y actualidad. Debes tener en cuenta en tu planificación que es un texto de carácter argumentativo.

